



# VII SIMELP

SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

Porto de Galinhas - Pernambuco, Brasil  
20 a 24 de agosto de 2019

## OFICINA

**OF03 - Cultura digital, criatividade e ensino de Língua Portuguesa.**

**Docente: Felipe Brito (UFRPE)**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 4 horas**

**RESUMO:** que tal turbinar seu repertório de atividades e projetos de aprendizagem e aproximar sua prática docente da realidade dos aprendizes da era da informação e da cultura digital? Este minicurso tem como objetivo compartilhar ideias e propostas de aplicações criativas de ferramentas das Tecnologias da Informação e Comunicação voltadas para o ensino da Língua Portuguesa. Adotamos uma abordagem prática, fundamentada na Aprendizagem Baseada em Projetos (PBL), com foco no planejamento e execução de atividades e projetos de aprendizagem: propostas que visam engajar e estimular a imaginação dos estudantes através de aplicativos para celular, cinema, Histórias em Quadrinhos, animações, jogos digitais e outros elementos da cultura pop. A partir dos exemplos e das ferramentas apresentadas, os participantes são convidados a elaborar suas próprias atividades e projetos criativos com a assistência do mediador.

**Quem pode participar:** não há pré-requisitos. Docentes formados ou em formação, de atuação em qualquer nível de ensino, assim como entusiastas e interessados em Educação, tecnologias e inovação - todos são convidados a participar!

**Equipamento necessário:** computador portátil (preferencialmente) OU tablet/smartphone.

### **SUGESTÕES DE LEITURA:**

BATES, T. **Educar na era digital**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016.

BENDER, W. N. **Aprendizagem baseada em projetos**: educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2015.

FANTIN, M.; RIVOLTELLA, P. C. (Orgs.). **Cultura digital e escola**: pesquisa e formação de professores. Campinas: Papyrus, 2012.

MILANI, D. R. C. **Mídias digitais e culturas juvenis**: construindo novos caminhos em educações. Curitiba: Appris, 2014.

ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

QUADROS, R. KARNOPP, L. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

## **MINICURRICULO**

### **FELIPE BRITO**

Doutorando em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Graduado em Comunicação (2010) e mestre em Psicologia Cognitiva (2015) pela UFPE, possui especialização em Linguística Aplicada (FAFIRE - 2012). Tem experiência no campo da Comunicação, com ênfase em convergência e letramentos midiáticos e digitais, e no campo da Tecnologia Educacional, com ênfase no desenvolvimento de artefatos educativos e em sua implementação em contextos de ensino. Interessa-se por criatividade e inovação educacional, métodos de desenvolvimento de software aplicados a tecnologias educacionais e pela investigação do uso de TICs em diferentes contextos na perspectiva das Ciências Sociais Aplicadas.